



Dajer 2021 első negyedév

3. beszámoló

Az idei első negyedévben is tartottuk a korábban ígért ritmust, minimum heti 3szori megjelenéssel, a szokásos vegyes műfajban: írott cikkek, fotósorozatok, grafikák, podcastok és hangszínházi anyagok keveredtek.

Az elmúlt két intenzív évünk után február 26-án benyújtottuk a *Dajer Alapítvány a negyven feletti nők társadalmi láthatóságért* nevű civil szervezet bejegyzésére vonatkozó törvényszéki kérelmünket is. Az alapítványi formától többféle tevékenység beindításának keretét és nagyobb támogatási hajlandóságot is remélünk. Tekintve, hogy az elmúlt évben nem sikerült új támogatót találnunk, az év elején egy olyan azonnali költségcsökkentő intézkedést hoztunk, amiben a Dajer alapító-szerkesztői januártól nem vesznek fel honoráriumot a munkájukért, (sem a szerkesztés, sem a szerzői megjelenések után) de a többi szerzőnél tartottuk az egységes díjazást. Ez a költségcsökkentő működés előreláthatólag 2021 nyár végéig lesz érvényben, így a Dajer Élő Adás 2020-as támogatásából a heti három megjelenéssel működni tud addig.

Márciusi nőhónap

Közeledve a második születésnapunkhoz nőhónapi kampányt tartottunk. **Március 8-án indult a dajer.hu „A tartós hullámnak ára van!” mottójú második támogatásgyűjtő kampánya**, s a négyhetes kampány különlegessége az volt, hogy most férfiak is írtak a magazinba: 13 férfi szerzővel dolgoztunk, akik között volt irodalomtörténész, történész-jogvédő aktivista, étteremtulajdonos, grafikus, de író-költő, sőt még DJ is, két nekünk készült zenei mix-szel - ezeket külön rovatba szerkesztettük, mely a [Dajer Barber Shop](#) nevet kapta.

Egy a Dajer hangvételéhez illő, [motivációs videót](#) is készítettünk a bátortalanabb adományozóknak:

Sajnos erőfeszítéseink ellenére, bár a Dajer népszerűsítésére alkalmas volt a támogatói kampány, március hónapban nagyon szerény, alig több, mint 140 ezer Ft folyt be, igaz volt néhány olyan támogatónk is, aki állandó havi támogatásként állította be adományát. Úgy értékeltük, hogy bár a dajer brandjének, PR-jának szempontjából sikeres volt az intenzív nőhónap, anyagilag nem volt igazán eredményes ez a próbálkozásunk. A támogatási kampány lejártát követően is, azóta is minden egyes dajer cikknél kint van a felhívó **támogatom** gomb és lehetőség van minket Pay Palen keresztül segíteni. Ezzel párhuzamosan abban is bízunk, hogy mivel két hiánypótlást követően, pár nappal ezelőtt megérkezett a

törvényszéki végzés a Dajer Alapítvány bejegyzéséről, az új szervezeti forma is segíthet majd a fenntarthatósági kérdések megoldásában. *Csatoltuk a végzést is a beszámolóhoz.*

Az egyik legnagyobb kaland és szakmai elköteleződés volt eddigi történetünkben a Miklusicsák Aliz által hétről-hétre készített, 24 fejezetből álló felolvasás, amelyben szerzőtársunk [Kafka Margit Színek és évek](#) című regényét hangosította meg.

Többek közt ennek a vállalkozásnak a révén sikerült elérnünk, hogy [egy nagyinterjú is megjelent a főszerkesztőnkkel a litera.hu, rangos irodalmi portálon:](#)

A dajer.hu pályázott a Sozial Marie díjra, az innovatív szociális projektek nemzetközi versenyén, de sajnos nem jutottunk a legjobbak közé.

Együttműködtünk a Láthatáron színházi csoporttal, akiknek a készülő Mit ér, ha előadásának médiatámogatójaként, főszerkesztőnk volt a moderátora annak a [nyilvános beszélgetésnek](#), amely [utólag is megtekinthető](#).

Ugyancsak a pénzügyi helyzetünk stabilizálódása érdekében jelenleg tárgyalunk egy nagy multinacionális cég kommunikációs igazgatójával is, akinek kérésére két Dajerba is illeszkedő tematikájú rovat-ajánlatot dolgoztunk ki két munkacsoportban, melyre a napokba várjuk visszajelzésüket.

Nem tagadjunk, a Dajer csapata nagyon elfáradt ebben a negyedévben. S bár úgy reméljük, és visszajelzéseink alapján talán joggal hihetjük, hogy ezt a magazint nem sínylette meg, nagyon fontosnak tartjuk, hogy a nyári időszakban, egy egy-másfél hónapos intervallumban pihenjen a szerkesztőség. Úgy tervezzük most, hogy július-augusztus hónapban stratégiai-tervező találkozónk és együttlétünk lesz, majd a szokottnál kevesebb frissüléssel, több korábbi anyagunk megismétlésével pihenünk és felkészülünk az őszi időszakra.

Budapest, 2021. 05.03.

Barna Era, Kovarszki Andrea, Miklusicsák Aliz

